

En 1962, le lieu change avec l'alignement du sentier du Clos des Chevillons au profit de l'Ecole Normale Supérieure : les derniers vestiges du lavoir (notamment le bassin laissé à l'abandon depuis plusieurs décennies) disparaissent. Dans les années 1980, l'ensemble est réaménagé avec le décor en pierres que nous connaissons aujourd'hui.

L'Archive de la Quinzaine¹ n°98

Du lundi 24 mars au samedi 5 avril 2008

**La borne-fontaine du Clos des Chevillons
(vers 1950 ?)**

L'Archive de la Quinzaine n° 99

Du lundi 7 avril au samedi 19 avril 2008 :

**Déclaration de réunion publique
(1898)**

Les Archives municipales vous accueillent

le mardi de 13 h 30 à 19h 30

le mercredi de 9h30 à 12h00 et de 13h30 à 16h30

le jeudi de 9h30 à 12 h 30

le vendredi de 9h30 à 12 30

ou sur rendez-vous.

David DESCATOIRE

Tel. 01 41 13 21 12

documentation@fontenay-aux-roses.fr

<http://www.fontenay-aux-roses.fr>

(rubriques « Service des Archives municipales » et « Histoire »).

Le point d'eau du sentier du Clos des Chevillons (localisé à mi-pente de la partie de la Coulée Verte comprise entre la rue Boucicaut et l'avenue René Isidore) est l'un des plus anciens de Fontenay-aux-Roses. Il a traversé les siècles en changeant plusieurs fois d'aspects.

Acheté par le sieur Devin en 1759, réparé en 1814, il est ensuite concurrencé par le lavoir des Bouffrais (rue La Fontaine) puis par le lavoir de la Fontaine des Moulins (à proximité de la rue Ferdinand Lot). Il survit néanmoins en tant que fontaine puis borne-fontaine jusque dans les années 1950 comme le montre ces deux documents iconographiques (don de Mme Line Mailhé) :

L'actualité des Archives municipales

Acquisitions : Achat de plusieurs cartes postales dont une série de quatre concernant le Foyer des Jeunes Travailleurs (43 avenue Gabriel Péri) dans les années 1960.

¹ Tous les quinze jours, les Archives municipales se proposent d'exposer, dans les vitrines du hall administratif de la Mairie, un document original concernant l'histoire de Fontenay. Un petit texte de présentation l'accompagne. L'ensemble forme *L'Archive de la Quinzaine*.

