

Ce projet fut déposé au nom d'un monsieur Grémont dont nous ne connaissons rien, hormis sa domiciliation (9 rue Jean Jaurès) indiquée sur la demande. Le projet associait un atelier et, dans sa partie élevée, des logements.

Le dossier a donné lieu à quelques échanges avec le Préfet : un laboratoire d'application électromagnétique était-il compatible avec la zone résidentielle environnante ? La hauteur du bâtiment envisagé respectait-elle le règlement du lotissement des Saints Sauveurs dans lequel il s'insérait ? La surface bâtie n'était-elle pas trop importante par rapport à la surface totale ?

Ces questions ont semble-t-il été surmontées. Le 11 juin 1956, le permis de construire fut accordé. M. Grémont, désormais à Châtenay !, fut prévenu le lendemain mais, pour une raison inconnue, il n'y eut jamais de laboratoire au 22 rue Marx Dormoy. Un an après, un nouveau permis de construire était déposé pour cette adresse par Henri Roullin. C'est le pavillon que nous connaissons aujourd'hui.

***L'Archive de la Quinzaine n°475***  
*Du lundi 5 septembre au samedi 17 septembre 2022*  
***Un Cedrus libani au 20 rue La Fontaine***  
***(vers 1977)***

Archives municipales  
10, rue Jean Jaurès  
92 260 Fontenay-aux-Roses  
Tel. 01 41 13 21 12

[david.descatoire@fontenay-aux-roses.fr](mailto:david.descatoire@fontenay-aux-roses.fr)



***L'Archive de la Quinzaine<sup>1</sup> n°474***

*Du lundi 22 août au samedi 3 septembre 2022*

***Un laboratoire d'étude et d'application  
électromagnétique aux Saints Sauveurs  
(1956) ?***

Comme les autres villes du sud des Hauts-de-Seine, Fontenay-aux-Roses a abrité peu d'établissements industriels. Les explications sont multiples : rareté des grandes voies de communication, éloignement des matières premières (Est et Nord), territoire exigu composé de petites parcelles et, plus récemment, volonté de l'Etat (le projet de zone semi-industrielle supplanté par le dépôt de la RAPT à la fin des années 1960).

Dans les années 1950, la ville ne compte qu'un atelier de ce type : « la Matière moulée » au 4 ruelle des Richardes. Il est dirigé par Alexandre Kourbatoff. Une dizaine d'ouvriers y travaillent les matières plastiques pour l'industrie et le commerce (bouchon, boîte...).

En 1956, un autre établissement est en passe de voir le jour au 22 rue Marx Dormoy. L'architecte Fontenaisien Bernard Datcharry (1892-1969) en a conçu les plans (extraits, AM FaR T 401) :

---

<sup>1</sup> Tous les quinze jours, les Archives municipales proposent un document original concernant l'histoire de Fontenay accompagné d'un petit texte de présentation. L'ensemble forme *L'Archive de la Quinzaine*.

