

L'Archive de la Quinzaine¹ n°459

Du lundi 24 janvier au samedi 5 février 2022

***L'ex-rue des Toulouses
(vers 1910)***

Par ses origines, la rue Guérard s'inscrit dans le mouvement des lotissements de villégiature du XIXe siècle. Il connaît son apogée lors du Second Empire (1852-1870) autour des villes comme Saint-Germain-en Laye, Montmorency, Saint Mandé ou Meudon.

A l'orée de la guerre de 1870, le site fontenaisien est à la fois assez proche de Paris pour attirer la clientèle parisienne et suffisamment difficile d'accès pour opérer une certaine sélection. Il offre aussi une exposition plein sud expliquant le rapide succès des actuels numéros pairs, majoritairement lotis en 1869.

Au moment du cliché, une meilleure desserte (tramway en 1877, ligne de Sceaux en 1893) et la popularité des guinguettes de Robinson toutes proches, ont légèrement diversifié ses habitants. Dans le dénombrement de 1911, une lingère, un jardinier et un maçon y coudoient un agent de la Banque de France, un négociant et un gestionnaire de recettes.

L'Archive de la Quinzaine n°460

Du lundi 7 février au samedi 19 février 2022

***Le long de la rue Antoine Petit
(vers 1965)***

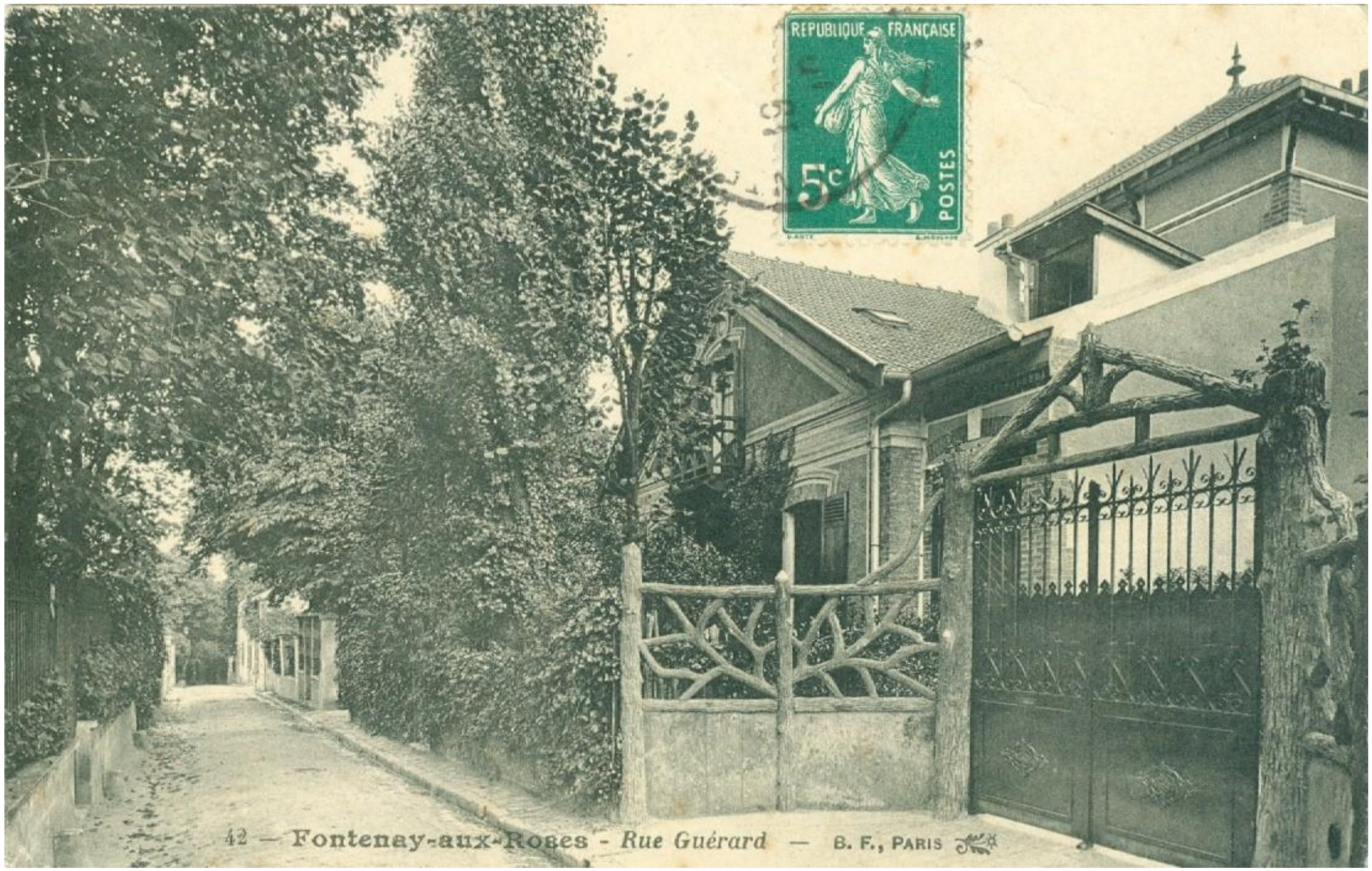
Archives municipales
10, rue Jean Jaurès
92 260 Fontenay-aux-Roses
Tel. 01 41 13 21 12
david.descatoire@fontenay-aux-roses.fr

L'origine de la rue Guérard est mal documentée. Sur les plans de 1767 et en 1838, aucune voie ou construction n'est visible dans cet espace situé à la périphérie de deux lieux-dits : la Conche et les Parouseaux.

Ce qui s'apparente à un lotissement émerge en 1857-1858 avec une dizaine de maisons en chantier. Derrière ces projets, nous retrouvons des familles alors incontournables et parfois alliées (Guiot, Martine, Boncorps, Billiard, Chevillon...) ainsi que le Maire Jean Colin (1801-1881), entrepreneur.

Une voie viabilisée en 1880 prit le nom de « rue des Toulouses ». En 1907, elle est rebaptisée du nom de Michel Guérard (1808-1888), l'un de ses anciens habitants. Elle fait alors partie des lieux de Fontenay mis en valeur par les éditeurs de cartes postales. Ici, vers 1910, le photographe capte au numéro 12 actuel, une clôture faux-bois ciment, une technique ornementale mise à la mode en 1867 dans le parc parisien des Buttes-Chaumont (AM Far 5 Fi) :

¹ Tous les quinze jours, les Archives municipales proposent un document original concernant l'histoire de Fontenay accompagné d'un petit texte de présentation. L'ensemble forme *L'Archive de la Quinzaine*.



REPUBLIQUE FRANÇAISE
5c
POSTES

42 — Fontenay-aux-Roses - Rue Guérard — B. F., PARIS