

Ces trois périodes pourraient se décomposer comme suit :

- Dans l'axe, l'ère pavillonnaire des années 1860-1940 qui concerne les abords de la rue Boucicaut (avec notamment les 2 villas aux 136 et 136<sup>bis</sup>) et de la rue Pierre Brossolette).
- Au second plan, le long des rues Blanchard, Pierrelais et Verdun, les bâtiments de l'expansion urbaine des années 1950-1960 (programmes du Moulin Vert sur les terrains Barbeau et de Saint-Prix dans le parc du château Laboissière).
- Enfin, à partir de la fin des années 1960, la seconde expansion qui culmine avec des bâtiments dépassant les 10 étages à l'image du projet finalisé au niveau du 15 rue Blanchard.

Le contraste est encore accentué par le lieu où se trouve le photographe : la fondation Lambrecht, située dans un parc, est composée de plusieurs bâtiments dont le plus ancien est daté de 1775.

***L'Archive de la Quinzaine n°450***

*Du lundi 20 septembre au samedi 2 octobre 2021*

***Le Printemps en sursis  
(1944)***

Archives municipales 10, rue Jean Jaurès  
92 260 Fontenay-aux-Roses  
Tel. 01 41 13 21 12  
[david.descatoire@fontenay-aux-roses.fr](mailto:david.descatoire@fontenay-aux-roses.fr)

<https://www.fontenay-aux-roses.fr/35/histoire-et-patrimoine.htm>

***L'Archive de la Quinzaine<sup>1</sup> n°449***  
*Du lundi 6 septembre au samedi 18 septembre 2021*  
***Fontenay-aux-Roses vue depuis Châtillon  
(vers 1977)***

Les vues d'une ville prises depuis sa périphérie offrent souvent des perspectives inédites. Nous sommes ici vers 1977, dans l'enceinte de la fondation Lambrecht. Cette institution chatillonnaise surplombe la rue du Plateau et la rue de l'Île, deux voies partagées par les villes de Fontenay-aux-Roses et de Châtillon.

Dans le viseur du photographe, c'est la ville altoséquanaise associée aux roses qui est représentée. Elle accueille alors une population record : officiellement 25 596 habitants lors du recensement de 1975 (et peut-être 26 000 voire 27 000 quelques mois plus tard).

Le téléobjectif employé, qui modifie la perception des distances, provoque une impression d'enchevêtrement de 3 temps urbains propres à de nombreuses villes de la banlieue parisienne (AM FaR série Fi) :

---

<sup>1</sup> Tous les quinze jours, les Archives municipales proposent un document original concernant l'histoire de Fontenay accompagné d'un petit texte de présentation. L'ensemble forme *L'Archive de la Quinzaine*.

