

Ce document appelle plusieurs remarques :

- Le territoire de Sceaux n'est pas indiqué. Il est situé au sud de lieu de culte.
- La paroisse compte alors moins de 700 maisons dont les 2/3 à Sceaux et Bagneux.
- Deux gares de la ligne de Sceaux desservent la nouvelle église. Limours, le terminus, sera déclassé en 1941 au profit de Saint-Rémy.
- Au fil du temps, la plupart des voies indiquées ont conservé leur nom hormis l'avenue de Bourg-la-Reine qui prit, en novembre 1944, le nom du député communiste Gabriel Péri (1902-1941).
- Le ruisseau de la Fontaine des Moulins, non indiqué sur le plan mais frontière entre Sceaux et Fontenay, sera recouvert par l'avenue Jean Perrin percée en 1950.

L'Archive de la Quinzaine n°446

Du lundi 26 juillet au samedi 7 août 2021

***Le supplément au catalogue
(1919)***

Archives municipales 10, rue Jean Jaurès
92 260 Fontenay-aux-Roses
Tel. 01 41 13 21 12
david.descatoire@fontenay-aux-roses.fr

<https://www.fontenay-aux-roses.fr/35/histoire-et-patrimoine.htm>

L'Archive de la Quinzaine¹ n°445
Du lundi 12 juillet au samedi 24 juillet 2021
***La paroisse Saint Stanislas des Blagis
(vers 1936)***

Entre 1934 et 1936, la construction de l'église Saint Stanislas des Blagis donne lieu à la création d'une paroisse. Pour être au plus proche de tous les habitants, le nouvel espace desservi par l'abbé Callon s'affranchit du relief et des limites administratives.

Le territoire paroissial prend pour centre le nouveau lieu de culte et s'étend sur les quatre communes des environs : Fontenay-aux-Roses, Bagneux, Bourg-la-Reine et Sceaux. L'ensemble forme un rectangle d'environ 1500 mètres sur 1000 mètres.

Un plan publié vers 1936 en révèle les contours. Ceux-ci englobent différents lieux-dits : les Paradis, la Renardière, les Basses Tartes, les Bas Coudrais, les Buffets, les Basses Sorrières, les Coquarts, les Sablons, les Blagis. C'est ce dernier qui est retenu pour donner son nom à la paroisse (AM FaR série Fi) :

¹ Tous les quinze jours, les Archives municipales proposent un document original concernant l'histoire de Fontenay accompagné d'un petit texte de présentation. L'ensemble forme *L'Archive de la Quinzaine*.

