

Charles Adrien Ravaux (1808-1896) est le premier propriétaire de cette maison. Il était marié à Emilie Chevillon (1807-1887). Ces représentants des grandes familles de cultivateurs fontenaisiennes possédaient une soixantaine de parcelles dans le village (vignes, herbes, terres labourées...).

Ces clichés ont été pris au début des années 1980, quelques temps avant la démolition de l'ensemble. Il a laissé la place à la résidence Decoeur, du nom du céramiste Emile Decoeur qui habitait à proximité (au 4 rue André Salel).

Pour retrouver ce type de construction, presque « faubourienne » (entre ville et village) des années 1850, il faut se promener du côté de la rue Jean-Lavaud. Une partie du bâti y est également organisé autour d'une cour intérieure mais dans un tout autre style. Il est contemporain de la maison des Ravaux du 121 rue Boucicaut (à l'époque 111 Grande-Rue).

L'Archive de la Quinzaine n°424

Du lundi 21 septembre au samedi 3 octobre 2020

***Le banquet et la République
(1901)***

Les Archives municipales vous accueillent
le mardi de 13h30 à 18h00/ le mercredi de 9h30 à 12h00 et de 13h30 à 16h30/
le jeudi de 9h30 à 12h30/ le vendredi de 9h30 à 12h30 ou sur rendez-vous.

Archives municipales
10, rue Jean Jaurès
92 260 Fontenay-aux-Roses
Tel. 01 41 13 21 12

david.descatoire@fontenay-aux-roses.fr

<https://www.fontenay-aux-roses.fr/35/histoire-et-patrimoine.htm>



L'Archive de la Quinzaine¹ n°423

Du lundi 7 septembre au samedi 19 septembre 2020

***Le 121 rue Boucicaut
(vers 1980)***

On le sait, l'urbanisation de Fontenay-aux-Roses s'est en partie réalisée le long de sa rue principale, longtemps appelée « Grande-Rue » rebaptisée et rue Boucicaut en 1888. Avant la vogue de la meulière, les constructions étaient souvent en pierre calcaire.

On le sait aussi, Fontenay-aux-Roses doit une partie de sa prospérité aux cultivateurs qui ont su faire fructifier leurs sols (vignes, roses, fraises, fleurs...).

Ces deux tendances ont parfois engendré des constructions familiales organisées autour d'une grande cour encadrée par des bâtiments d'habitation et des communs. C'est le cas du 121 rue Boucicaut construit entre 1849 et 1862 au lieu-dit « Les Champarts » par la famille Ravaux (série Fi, photo et don Adrien Boros) :

¹ Tous les quinze jours, les Archives municipales proposent un document original concernant l'histoire de Fontenay accompagné d'un petit texte de présentation. L'ensemble forme *L'Archive de la Quinzaine*.

