

L'homme de lettres est suggéré à travers des éléments de son quotidien : le chat, la plume, la bougie ... ainsi que son pseudonyme, Maurice Boissard, utilisé pour l'écriture de ses critiques théâtrales.

Jean Lébédoff et Paul Léautaud furent tous les deux qualifiés de « libertaire ». Mais, alors que le premier aida des personnes persécutées durant la Seconde Guerre mondiale (en les cachant à son domicile, en leur fabriquant de faux papiers...), le second fut plutôt favorablement impressionné par l'occupant (au moins au début) et peu ému par les mesures antisémites prises par l'État français...

L'Archive de la Quinzaine n°391

Du lundi 17 juin au samedi 29 juin 2019 :

***La rue des Buffets
(années 1950)***

Les Archives municipales vous accueillent
le mardi de 13h30 à 18h00/ le mercredi de 9h30 à 12h00 et de 13h30 à 16h30 /
le jeudi de 9h30 à 12h30/ le vendredi de 9h30 à 12h30 ou sur rendez-vous.

Archives municipales
10, rue Jean Jaurès
92 260 Fontenay-aux-Roses
Tel. 01 41 13 21 12

david.descatoire@fontenay-aux-roses.fr

<https://www.fontenay-aux-roses.fr/35/histoire-et-patrimoine.htm>

L'Archive de la Quinzaine¹ n°390

Du lundi 3 juin au samedi 15 juin 2019

***Jean Lébédoff et Maurice Boissard
(1955)***

Jean Lébédoff (1884-1972) a passé une partie de son existence au 19 avenue du Général-Leclerc. Il fut l'un des meilleurs graveurs sur bois du XX^e siècle.

Né en Russie, il fait d'abord une carrière de marin sur la Volga avant de devoir fuir la répression tsariste en 1908. Après avoir transité par Bruxelles, il s'établit dans le 5^e arrondissement de Paris et intègre l'école des Beaux-Arts.

Il gagne Fontenay-aux-Roses au milieu des années 1920, une ville où est imprimée la série « Le Livre de Demain », une préfiguration du Livre de Poche, pour laquelle il a déjà proposé des gravures sur bois. Il participera à 26 numéros de la série. Au fil de ses travaux, professionnels ou privés, certains aspects de l'histoire fontenaisienne vont apparaître comme par exemple sur cet ex-libris, l'évocation de Paul Léautaud quelques mois avant sa disparition (AM FaR série Fi) :

¹ Tous les quinze jours, les Archives municipales proposent un document original concernant l'histoire de Fontenay accompagné d'un petit texte de présentation. L'ensemble forme *L'Archive de la Quinzaine*.

EX-LIBRIS



PAUL LEAUTAUD



Jean Lebidoff 1955/60