

Louis-Albert Bourgault-Ducoudray interviendra jusqu'à la fin de sa vie à Fontenay-aux-Roses. Chef d'orchestre et compositeur, il était aussi un « redécouvreur » des musiques traditionnelles et folkloriques.

Preuve de son attachement à l'ENS de Fontenay, il a laissé un hymne à Félix Pécaut.



### **L'Archive de la Quinzaine<sup>1</sup> n°311**

*Du lundi 23 mai au samedi 4 juin 2016*

***Le répertoire des chœurs de  
l'Ecole Normale Supérieure  
(années 1890 ?)***

### **L'Archive de la Quinzaine n°312**

*Du lundi 6 juin au samedi 18 juin 2016 :*

***Un passage souterrain sous le projet Paris-Chartres  
(années 1950 ?)***

Les Archives municipales vous accueillent  
le mardi de 13h30 à 18h00/ le mercredi de 9h30 à 12h00 et de 13h30 à 16h30 /  
le jeudi de 9h30 à 12h30/ le vendredi de 9h30 à 12h30 ou sur rendez-vous.  
[documentation@fontenay-aux-roses.fr](mailto:documentation@fontenay-aux-roses.fr)

Archives municipales :75 rue Boucicaud ou 10 rue Jean Jaurès  
92260 Fontenay-aux-Roses Tel. 01 41 13 21 12  
<http://www.fontenay-aux-roses.fr/decouvrir-la-ville/histoire-et-patrimoine/>

Dès son ouverture en 1880, l'Ecole Normale Supérieure de Jeunes Filles de Fontenay dispense de nombreux cours qui couvrent les domaines littéraires, scientifiques et pédagogiques. Sous la houlette de son directeur Félix Pécaut (1828-1898), une place toute particulière est également accordée à la musique, l'école disposant rapidement de deux pianos.

Par ailleurs, le grand spécialiste de l'histoire musicale de l'époque, de Louis-Albert Bourgault-Ducoudray (1840-1910), vient donner des conférences dans le nouvel établissement. Vers les années 1890, le Ministère de l'Instruction publique le charge même de concevoir un recueil de chants classiques pour les normaliennes fontenaisiennes (série Fi non coté) :

---

<sup>1</sup> Tous les quinze jours, les Archives municipales proposent un document original concernant l'histoire de Fontenay accompagné d'un petit texte de présentation. L'ensemble forme *L'Archive de la Quinzaine*.

№ 33 bis

*J. Vignoz*

UNIVERSITÉ DE FRANCE

TOUTE REPRODUCTION  
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA  
COPIE SERA RIGOREUSE-  
MENT POURSUIVIE.

# RÉPERTOIRE DES CHŒURS

DE

## L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE

DE

### FONTENAY-AUX-ROSES

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

1<sup>er</sup> Volume, Prix 7 fr. net.

Le même, sans accompagnement, Prix 3 fr. net.

- 1 MENDELSSOHN... Le jour du Seigneur.
- 2 GOUNOD..... Les Magnanarelles.
- 3 MÉHUL..... Prière.
- 4 WEBER..... Le Réveil aux Champs.
- 5 GLUCK..... Hymne.
- 6 \* \* \*..... Il n'y a qu'un Dieu.
- 7 RAMEAU..... Hymne à la nuit.
- 8 GOUNOD..... Les Sabéennes.
- 9 \* \* \*..... Cantique du Soir.
- 10 WEBER..... Les Néréides.
- 11 GRÉTRY..... Chanson de Roland.
- 12 \* \* \*..... Combien j'ai douce souvenance
- 13 GLUCK..... Chœur des prêtresses.
- 14 GOUNOD..... Salut ô rivale d'Alcée.
- 15 HANDEL..... Chant de triomphe.
- 16 GLUCK..... Air de la Naiade.
- 17 BRETHOVEN..... Hymne à la Nature.
- 18 RAMEAU..... En ce doux asile.
- 19 SACCHINI..... L'Adieu.
- 20 BIZET..... Chœur des Gamins.
- 21 WEBER..... Berceuse
- 22 B.-DUOUDRAY... Hymne à la Mer.

2<sup>e</sup> Volume, Prix 7 fr. net.

Le même, sans accompagnement, Prix 3 fr. net.

- 23 GRÉTRY..... Dans une tour obscure.
- 24 BIZET..... Marche des Rois Mages.
- 25 RAMEAU..... Hymne à Hébé.
- 26 B.-DUOUDRAY... O salut blanche étoile.
- 27 GRÉTRY..... Eveillez-vous charmante aurore
- 28 PERGOLESE..... Pleure sur ton fils.
- 29 \* \* \*..... Chanson bretonne.
- 30 GOUNOD..... Chœur des Naiades.
- 31 B.-DUOUDRAY... Amour divin.
- 32 ADAM de la HALLE Robins m'aime.
- 33 Mélodie Populaire. Le Mort du Barde.
- 34 GOUNOD..... Déjà l'aube matinale.
- 35 GOUDENEZ..... Psaume.
- 36 BENJAM. GODARD Les Esprits.
- 37 \* \* \*..... Chanson bretonne.
- 38 MONDŒVILLE... Floraison.
- 39 RUYER..... Les Adieux.
- 40 MENDELSSOHN... Invocation.
- 41 BERLIOZ..... Marche Troyenne.

33 bis PALESTRINA... Jésus, sois béni

Chaque chœur séparé avec accompagnement 50 c. net.

Chaque chœur séparé sans accompagnement, prix 25 c. net.

Paris, CHOUDENS Fils, Editeur

30, boulevard des Capucines (près la rue Caumartin)

Toute copie à la main ou impression sera rigoureusement poursuivie.