

Les Archives municipales conservent plusieurs missives qui rendent hommage à Paul Léautaud en le présentant comme le principal « ambassadeur » du Fontenay-aux-Roses « moderne ».

Ces lettres se concentrent essentiellement dans la décennie 1956-1965, période qui commence avec la date de la disparition de l'ancien employé du Mercure de France (février 1956) et qui s'achève (au même moment que ce courrier) avec l'ouverture d'une rue Paul Léautaud dans le quartier alors émergent des Sorrières.



L'Archive de la Quinzaine¹ n°242
Du lundi 14 octobre au samedi 26 octobre 2013
Une rue pour un « grand et authentique écrivain »
(1965)

L'Archive de la Quinzaine n° 243
Du lundi 28 octobre 2013 au samedi 8 novembre 2013:
Des HBM sur « La Plaine »?
(1932)

Quelles sont les images que les non-fontenaisiens ont pu associer à Fontenay-aux-Roses au cours des siècles? Celle de la culture de la rose au XVIIIe siècle? Celle, ironique, de la fraise qui l'a supplantée dans la seconde moitié du XIXe? Celle du sable de fonderie pour la plupart des sculpteurs des 3 derniers siècles? ...

Durant une partie du XXe siècle, une figure a été automatiquement accolée à la Ville, au moins par la plupart des lettrés, ... comme en témoigne ce courrier reçu en 1965 (10 229) :

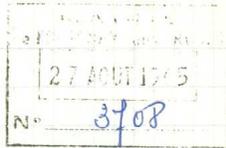
Les Archives municipales vous accueillent (le mardi de 13h30 à 18h00
/ Le mercredi de 9h30 à 12h00 et de 13h30 à 16h30 /
le jeudi de 9h30 à 12h30/ Le vendredi de 9h30 à 12h30 ou sur rendez-vous).
David DESCATOIRE Tel. 01 41 13 21 12
documentation@fontenay-aux-roses.fr
Adresse : 75 rue Boucicaut ou 10 rue Jean Jaurès
92260 Fontenay-aux-Roses

Retrouvez les Archives municipales sur
<http://www.fontenay-aux-roses.fr/decouvrir-la-ville/histoire-et-patrimoine/>
(des centaines de cartes postales, une histoire de la Ville, toutes les
publications historiques, des films tournés dans les années 1950 et 1960, la
lettre hebdomadaire des Archives,
des bases de données...).

¹ Tous les quinze jours, les Archives municipales proposent un document original concernant l'histoire de Fontenay accompagné d'un petit texte de présentation. L'ensemble forme *L'Archive de la Quinzaine*.

Paris, 25 août 1965

Florette Morand
Femme de Lettres
13, rue des Ecoles
Paris



Rue Paul Léautaud à Monsieur le Maire de
Fontenay
(Seine)

Monsieur le Maire,

Poète originaire d'un départe-
ment d'outre-mer et de passage à Paris,
je me suis fait un devoir d'aller
découvrir récemment le pavillon
de la rue Guérard à Fontenay où
vécut un grand et authentique
écrivain de notre temps : Léautaud.

J'ai lu à peu près toute son œuvre
et je lui garde une profonde admi-
ration pour son talent son franc-par-
ler sa sincérité ahurissante son
sens de l'humour et sa simplicité
de "bougon" bienfaisant.

Plus loin et plus infailliblement
que l'École Normale hors de la France

continentale il a su fixer le nom de Fon-
tenay dans bien des cœurs et de-
meure au delà de la mort le propa-
gandiste incontestable de la ville
bauliensarde dont vous êtes le
chef d'édilité.

Votre Conseil Municipal s'honore-
rait en donnant le nom de Paul Léau-
taud à une place ou une rue impor-
tante de Fontenay, ou encore, com-
me sous-titre, à la station de che-
min de fer de votre cité.

Malraux au sujet de Prague
disait : « un peu de l'honneur de la
France s'appelle Prague ».

Je crois que l'esprit français en
partie s'appelle Paul Léautaud et
je serais très heureuse que ce grand
homme, si dédaigné de honneurs
de son vivant soit mis à sa place
dans votre petite ville qu'il aimait
tant.

En attendant je vous
 prie de bien vouloir accepter Mon-
sieur le Maire avec mes remerciements
l'expression de mes sentiments de
haute considération.

Florette Morand