

La quasi absence de maisons dans la rue de la Redoute jusque dans les années 1970 trouvent son explication dans deux causes :

- Le caractère excentré du lieu.
- La zone de servitude du Fort de Châtillon (dont la limite épouse en partie le tracé de la rue de la Redoute) qui a interdit constructions et modifications pendant plusieurs décennies.

L'Archive de la Quinzaine¹ n°217

Du lundi 15 octobre au samedi 27 octobre 2012

***La rue de la Redoute
(années 1960)***

L'Archive de la Quinzaine n° 218

Du lundi 29 octobre au samedi 10 novembre 2012:

***Le déplacement de l'horloge de l'Église
(1836)***

Les Archives municipales vous accueillent (le mardi de 13h30 à 18h00 / Le mercredi de 9h30 à 12h00 et de 13h30 à 16h30 / le jeudi de 9h30 à 12h30/ Le vendredi de 9h30 à 12h30 ou sur rendez-vous).

David DESCATOIRE Tel. 01 41 13 21 12

documentation@fontenay-aux-roses.fr

Adresse : 75 rue Boucicaut ou 10 rue Jean Jaurès
92260 Fontenay-aux-Roses

Retrouvez les Archives municipales sur

<http://www.fontenay-aux-roses.fr/decouvrir-la-ville/histoire-et-patrimoine/>

(des centaines de cartes postales, une histoire de la Ville, toutes les publications historiques, des films tournés dans les années 1950 et 1960, la lettre hebdomadaire des Archives, des bases de données...).

Le plus haut point de Fontenay-aux-Roses se situe dans la partie nord-ouest. L'altitude, 160 mètres, et la forte déclivité du lieu, ont longtemps été exploitées par le génie militaire : d'abord en y installant une redoute (ouvrage de fortification) en 1870 puis en y construisant le Fort de Châtillon (1874-1878).

La voie qui longeait l'équipement, appelée à l'origine sentier de la Redoute, prit le nom de rue de la Redoute dans les années 1920. Son aspect demeura essentiellement rural, même à la fin des années 1960 (série Fi) :

¹ Tous les quinze jours, les Archives municipales proposent un document original concernant l'histoire de Fontenay accompagné d'un petit texte de présentation. L'ensemble forme *L'Archive de la Quinzaine*.



ARCH. MUM.
FONTEKAM
(92)