

Rappelons que la pépinière Billiard-Gontier a, tout au long du XIX^{ème} siècle, diffusé de nouvelles cultures dans l'ensemble de la région : nénuphars, néfliers du Japon, cèdre du Liban... Ces innovations mais aussi la variété et le nombre de plants traités faisaient alors de Fontenay-aux-Roses, une des places fortes de l'horticulture et des pépinières en France. Une partie des 55 arbres remarquables de notre ville en est aujourd'hui le meilleur témoignage.

VILLE DE
FONTENAY
aux roses

L'Archive de la Quinzaine¹ n°208

Du lundi 11 juin au samedi 25 juin 2012

***Armand Gontier, culture et jardin d'essai
(vers 1900?)***

Prochainement :

L'Archive de la Quinzaine n° 209

Du lundi 27 juin au samedi 7 juillet 2012:

***Une vacherie à Fontenay
(1893)***

Les Archives municipales vous accueillent (le mardi de 13h30 à 18h00
/ Le mercredi de 9h30 à 12h00 et de 13h30 à 16h30 / le jeudi de 9h30 à
12h30

/ Le vendredi de 9h30 à 12h30 ou sur rendez-vous).

David DESCATOIRE Tel. 01 41 13 21 12

documentation@fontenay-aux-roses.fr

Retrouvez les Archives municipales sur

<http://www.fontenay-aux-roses.fr/decouvrir-la-ville/histoire-et-patrimoine/>

(des centaines de cartes postales, une histoire de la Ville, toutes les publications historiques, des films tournés dans les années 1950 et 1960, la lettre hebdomadaire des Archives, des bases de données...).

Quand le 8 septembre 1867 Armand Gontier décède au 2 avenue de Sceaux [actuelle avenue Lombart], il laisse une pépinière de grande renommée. Acheté en 1833 à la famille Billiard, ce natif de Bernay (Eure) a su en effet faire prospérer un établissement que l'un de ses fils reprend naturellement après sa disparition.

Pour faire connaître ses produits, Armand Gontier « Le Jeune » emploie des moyens modernes au premier rang desquels figurent la diffusion de reproductions de chromolithographies (série Fi) :

¹ Tous les quinze jours, les Archives municipales proposent un document original concernant l'histoire de Fontenay accompagné d'un petit texte de présentation. L'ensemble forme *L'Archive de la Quinzaine*.

MAISON Fondée en 1780.

ARMAND GONTIER Jeune
6, Quai de Gesvres, 6.
PARIS



PENSÉE A GRANDES MACULES

CHOIX EXTRA

Bisannuelle. -- Hauteur 10 à 15 cent. — Fleurs très variées
Semer : 1° sur couche en août-septembre, 2° repiquer en pépinière en novembre, 3° mettre en place en février-mars.

FLORAISON DE MARS EN MAI

Voir ci-contre les prix des différentes variétés de pensées.

PENSÉE

Liste des différentes variétés propres à faire
des massifs en pleine terre

	Le Paquet
Pensée à grandes fleurs variées.....	» 25
— à grandes macules extra	1 50
— à grandes fleurs striées	1 »
— à grandes fleurs blanches	1 »
— à grandes fleurs bleu ciel.....	1 »
— à grandes fleurs cuivrées.....	» 75
— à grandes fleurs jaune pur.....	1 »
— à grandes fleurs roi des noirs	» 75
— à grandes fleurs acajou	1 »
— à grandes fleurs violet bordé blanc ...	1 »
— à grandes fleurs pourpre et jaune.....	» 75

La Collection indivisible en dix variétés. 7.50

Le prix-courant général des graines potagères, de fleurs et fourragères, arbres fruitiers, arbres et arbustes d'ornement, sera envoyé franco sur demande.

CULTURE ET JARDIN D'ESSAI

à Fontenay - aux - Roses

PRÈS LA GARE

MODÈ DE FLY DÉPOSÉ.

IMP. LEROY, RUE DE LANCROY, 46

MAISON Fondée en 1780.

ARMAND GONTIER Jeune
6, Quai de Gesvres, 6.
PARIS



CALCÉOLAIRE HYBRIDE

CALCEOLARIA HYBRIDA

Bisannuelle. Hauteur 50 à 60 c. Fleurs bizarres et de coloris varié
Semer 1° de juin en septembre, en pots ou en terrines, 2° hiverner sous châssis ou en serre tempérée.

FLORAISON D'AVRIL EN JUIN

Voir ci-contre les prix des différentes variétés de calcéolaire.

MAISON Fondée en 1780.

ARMAND GONTIER Jeune
6, Quai de Gesvres, 6.
PARIS



PHLOX DE DRUMMOND

PHLOX DRUMMONDII

Annual. — Hauteur 30 à 50 cent. Coloris très varié
Semer : 1° sur place en avril-mai ; 2° en mars-avril sur couche, repiquer en mai ; 3° en septembre en pépinière pour hiverner sous châssis, et mettre en place en avril. — FLORAISON DE JUIN A SEPTEMBRE.
Voir ci-contre les prix des diff. variétés de Phlox Drummond.