

Etienne Guiot, Wismer, Chavanon, Honoré Lavallée, Joseph Chevillon, Coville, Michel Laisné, Colin (le Maire), Jean Louis Bonnejean mais aussi Boncorps, Ravaux, Bonas, Delage, Barbeau, Koch, Breton, Martine, Benoist : la plupart des familles fontenaisiennes connues font partie de cette liste. Elles participeront financièrement à la pose de bordures neuves sur les trottoirs de ce qui est encore appelée « la Grande Rue ». Le coût était estimé à 3 350 francs.

Cette réfection des trottoirs s'inscrivait dans la logique de plusieurs autres aménagements (dont la création de la place de la Mairie dans les années 1860) avec un effet majeur : l'émergence d'un espace public moderne.

L'Archive de la Quinzaine n° 198
Du lundi 23 janvier au samedi 4 février 2012:
Au Rendez-vous du Marché
(1950?)

Les Archives municipales vous accueillent (le mardi de 13h30 à 18h00
/ Le mercredi de 9h30 à 12h00 et de 13h30 à 16h30 / le jeudi de 9h30 à 12h30
/ Le vendredi de 9h30 à 12h30 ou sur rendez-vous).

David DESCATOIRE Tel. 01 41 13 21 12
documentation@fontenay-aux-roses.fr

<http://www.fontenay-aux-roses.fr/decouvrir-la-ville/histoire-et-patrimoine/>

L'actualité des Archives municipales

Acquisition d'une carte postale ancienne représentant la Route de Versailles et la Tour Biret (1904).

VILLE DE
FONTENAY
aux roses

L'Archive de la Quinzaine¹ n°197
Du lundi 9 janvier au samedi 21 janvier 2012
Frais de trottoirs
(1857)

Au début de l'année 1856, le Département de la Seine vote un crédit destiné à l'amélioration de la Route Départementale n°57 dans sa partie traversant le village de Fontenay-aux-Roses [l'actuelle rue Boucicaut]. Mais, suivant l'usage en vigueur, le travaux ne pourront être entrepris que si la commune, ou certains habitants, prennent en charge une partie des dépenses.

Compte tenu des faibles ressources fontenaisiennes, une liste des riverains "contributeurs" est donc dressée (1 O 258) :

¹ Tous les quinze jours, les Archives municipales présentent un document original concernant l'histoire de Fontenay. Un petit texte de présentation l'accompagne. L'ensemble forme *L'Archive de la Quinzaine*.

