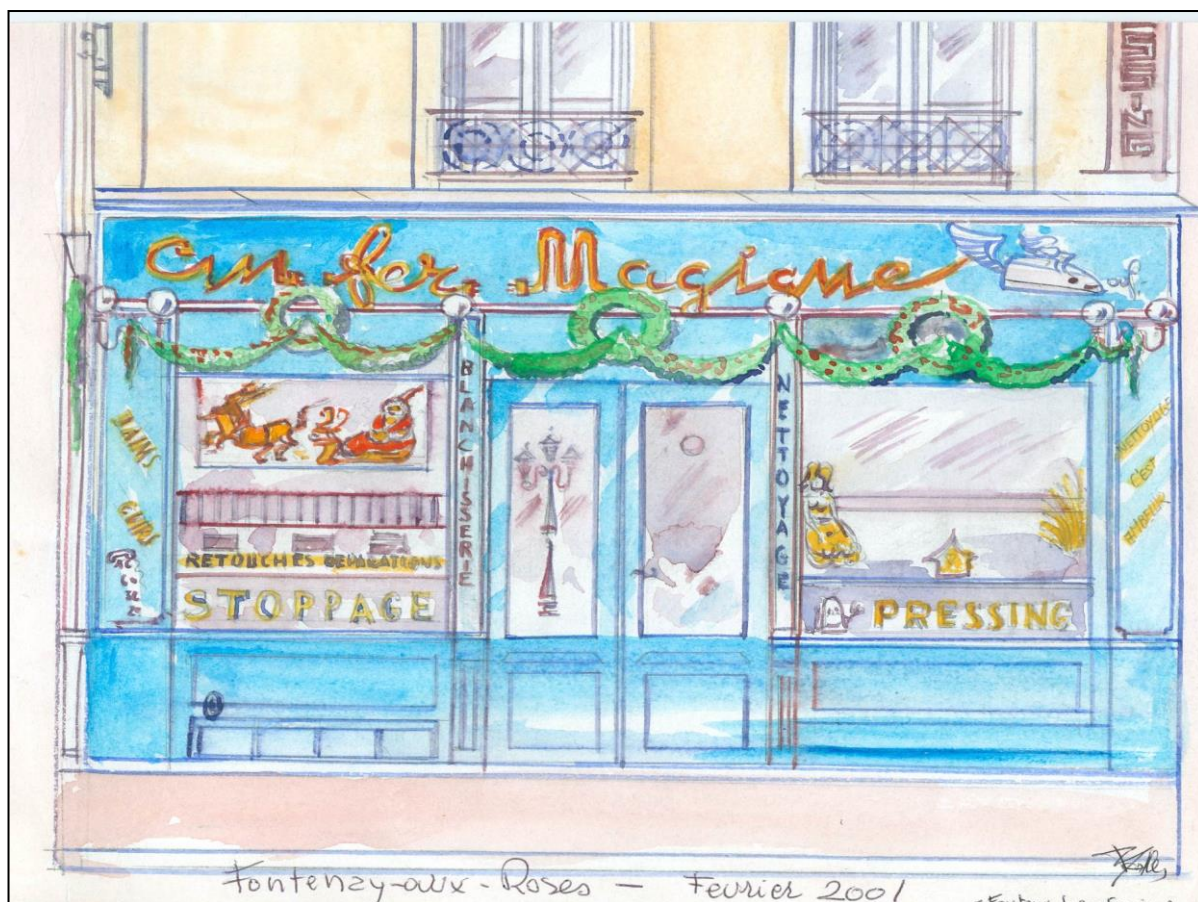


03 juin 2022



*Le magasin « Au Fer Magique » (100 rue Boucicaut) en 2001 par Pierre Moratille.
Ci-dessous, la quincaillerie Bellili (45 rue Boucicaut) en 1988.*

Madame, Monsieur,

Voici quelques nouvelles des Archives municipales.

◆ **Le bulletin des Archives municipales**

Au sommaire du *Liens de mémoire* n°38 : le fonds Gaston Coeuret, une sélection des dernières acquisitions, l'Ecole Roumaine en France, le Val de Bièvre, Fontenay-aux-Roses il y a 50 ans, une propriété au Val Robert...

Voir :

<https://fr.calameo.com/read/002673207d234481482df>

ou

[Liens de mémoire n°38](#)

◆ L'Archive de la Quinzaine n°468

Le nouveau numéro de *L'Archive de la Quinzaine* revient sur l'une des premières maisons construites après la Seconde Guerre mondiale au lieu-dit « Le Val Robert » :

<https://fr.calameo.com/read/002673207a0f535d4d2b4>

ou

[L'Archive de la Quinzaine n°468](#)

◆ Dans les vitrines des Archives municipales

Depuis le 1^{er} juin, présentation d'une sélection de dessins de Pierre Moratille. Dans les années 2000, il s'était intéressé aux commerces de Fontenay-aux-Roses.

[Voir un extrait de l'exposition.](#)

◆ Un 3 juin au Conseil municipal

En 1961, « M. le Maire indique avoir convoqué le Conseil Municipal en abrégant les délais prévus en saison de l'urgence qu'il y avait à apporter toute l'aide désirable aux sinistrés de Clamart. Le Conseil se déclare d'accord sur l'urgence, sur la proposition du Maire, à l'unanimité : décide d'allouer une subvention exceptionnelle de deux mille nouveaux francs (2000 NF) pour venir en aide aux sinistrés de Clamart ».

Sur la catastrophe de Clamart du 1^{er} juin 1961, [voir un reportage d'époque.](#)

◆ En cours

Débuts des préparatifs pour les Journées Européennes du patrimoine (17 et 18 septembre 2022) qui mettront en valeur les permis de construire des années 1950-1990.

Archives municipales

10 rue Jean-Jaurès

92 260 Fontenay-aux-Roses

01 41 13 21 12

david.descatoire@fontenay-aux-roses.fr

david.descatoire@fontenay-aux-roses.fr

